

**Календарно-тематический план**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания образования	Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты	Вид (формы) контроля	Средства обучения	Страницы или параграф учебника	Дата проведения	
									план	факт
<b>Здравствуй, дорогой друг! (1 час)</b>										
<b>1 четверть</b>										
1.	Как работать с учебником.	1	ОНЗ	Назначение каждого пособия. Навигационная система учебника. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия	<b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия		Учебник	3-6	сентябрь	
<b>Человек и земля (23 часа)</b>										
2.	Земледелие.	1	ОНЗ	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие.	<b>Искать</b> и <b>анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. <b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> их результаты	Практическая работа: «Выращивание лука».	Учебник, ЭОР Презентация «Овощи».	8-9	апрель	
3.	Посуда.	1	ОНЗ	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов.. <u>Изделие: «Корзина с цветами».</u> Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь	<b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. <b>Составлять</b> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления. <b>Использовать</b> приёмы плетения корзины при изготовлении изделия. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Размечать</b> изделие по шаблону, <b>составлять</b> композицию. <b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. <b>Соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с	<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Корзина с цветами».	Учебник ЭОР	10-15	сентябрь	

4.	Посуда.	2	ОНЗ	<u>Изделие: «Семейка грибов на поляне».</u>  Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.	пластилином. <b>Соотнести</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). <b>Составлять</b> рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. <b>Осмысливать</b> значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. <b>Осваивать</b> способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. <b>Организовывать</b> рабочее место для работы с солёным тестом. <b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи красок. <b>Сравнивать</b> приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином	<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Семейка грибов на поляне».	Учебник ЭОР	16-17 18-21	сентябрь	
5.	Посуда.	1	ОНЗ	<u>Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».</u>		<b>Работа на уроке:</b> Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».	Учебник ЭОР Презентации: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».	22-23	октябрь	
6.	Посуда.	1	ОНЗ	<u>Изделие: «Игрушка из теста»</u> Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика.		<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Игрушка из теста».	Учебник ЭОР			
7.	Народные промыслы.	1	ОНЗ	<u>Изделие: «Золотая хохлома».</u> Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.	<b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий <b>выделять</b> этапы работы. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. <b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятие «имитация». <b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскраивая детали изделия по шаблону. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.	<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Золотая хохлома».	Учебник, ЭОР Презентации: «Золотая хохлома»,	24-25	октябрь	
8.	Народные промыслы.	1	ОНЗ	<u>Изделие: «Городецкая роспись».</u> Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок.		<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Городецкая роспись».	Учебник, ЭОР Презентации: «Городецкая роспись»,	26-27	октябрь	

9.	Народные промыслы.	1	ОНЗ	<b>Изделие:</b> «Дымковская игрушка». Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.	<b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина	<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Дымковская игрушка».  <b>Промежуточная аттестация</b> <b>Защита проекта:</b> «Посуда»	Учебник, ЭОР Презентации: «Дымковская игрушка»,	28-29	октябрь	
<b>2 четверть</b>										
10.	Народные промыслы.	1	ОНЗ	<b>Изделие:</b> «Матрёшка». История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву.	<b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий <b>выделять</b> этапы работы. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. <b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятие «имитация». <b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. <b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи. <b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина	<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Матрёшка».	Учебник, ЭОР Презентация: «Матрёшка-душа России».	30-31	ноябрь	
11.	Народные промыслы.	1	ОНЗ	<b>Изделие:</b> пейзаж «Деревня». Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж	<b>Оценивать</b> работу по заданным критериям. <b>Сравнивать</b> виды народных промыслов. <b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. <b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой. <b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина	<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> пейзаж «Деревня».	Учебник, ЭОР	32-33	ноябрь	

12.	Домашние животные и птицы.	1	ОНЗ	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. <i>Изделие: «Лошадка».</i>	<p><b>Составлять</b> рассказ о домашних животных, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений). <b>Понимать</b> значимость этих профессий. <b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции. <b>Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. <b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». <b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), <b>выполнять</b> аппликацию в технике мозаики. <b>Составлять</b> тематическую композицию, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. <b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>объяснять</b> последовательность выполнения работы. <b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.</p>	<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Лошадка».	Учебник ЭОР Презентация «Домашние животные»	34-36	ноябрь	
13.	Домашние животные и птицы.	1		Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. <i>Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок» (по выбору учителя)</i>		<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделия:</b> «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок».		37-39	декабрь	
14.	Домашние животные и птицы.	1	Р	Защита проекта «Деревенский двор»		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Защита проекта: «Деревенский двор»</b>			декабрь	
15.	Новый год	1	ОНЗ	История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. <i>Изделие: «Новогодняя маска»</i>	<b>Использовать</b> принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. <b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия с учётом его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку карнавальной маски. Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие. <b>Использовать</b> элементы художественного творчества, <b>оформлять</b> изделие при помощи красок. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии.	<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Новогодняя маска».	Учебник ЭОР	42-44	декабрь	

16.	Строительство.	1	ОНЗ	<p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.</p> <p><i>Вариант 1.</i> Выполнение работы в технике полубоёмной пластики. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша.</p> <p>Профессия: плотник. <i>Изделие: «Изба»</i></p>	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значения в словаре учебника и других источниках информации. <b>Составлять</b> рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону. <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Осваивать</b> технику кракле.</p>	<p><b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Изба».</p>	Учебник, ЭОР, Презентация «Изба».	45-48	декабрь	
<b>3 четверть</b>										
17.	В доме.	4	ОНЗ	<p>Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем.</p> <p>Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.</p> <p>Понятие: циркуль. <i>Изделие: «Домовой».</i> <i>Практическая работа: «Наш дом»</i></p>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России. <b>Осваивать</b> правила работы с циркулем. <b>Использовать</b> циркуль для выполнения разметки деталей изделия. <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем. <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия</p>	<p><b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Домовой».</p>	Учебник ЭОР	49-57	Январь Февраль Февраль Февраль	
18.										
19.										
20.										
21.	Народный костюм.	1	ОНЗ	<p>Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.</p> <p>Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.</p> <p>Понятия: волокна, виды волокон, сугаж, плетение. <i>Изделие: композиция «Русская красавица».</i></p>	<p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различное в национальных костюмах. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскрой деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона. <b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани. <b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьма, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты</p> <p><b>Выполнять</b> строчку косых стежков для соединения деталей изделия. <b>Использовать</b> умение пришивать пуговицы разными способами. <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> последовательность выполнения работы. <b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p>	<p><b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> композиция «Русская красавица».</p>	Учебник, ЭОР Презентация: «Русский костюм»	66-68	Февраль	

22.	Народный костюм.	1	ОНЗ	Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. <i>Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».</i>	<b>Использовать</b> тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. <b>Применять</b> и <b>соблюдать</b> правила при работе с иглой, <b>организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> работу с технологической картой. <b>Составлять</b> последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, <b>сравнивать</b> последовательность изготовления изделий и <b>находить</b> общие закономерности в их изготовлении.	<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Костюмы для Ани и Вани».			март	
23.	Народный костюм.	1	ОНЗ	Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. <i>Изделие: «Кошелёк».</i>		<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Кошелёк».			март	
24.	Народный костюм.	1	ОНЗ	Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Профессия: вышивальщица. Понятие: пяльцы. <i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»</i>		<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделия:</b> «Тамбурные стежки», «Салфетка». <b>Промежуточная аттестация</b> <b>Защита проекта:</b> «Наш дом»			март	
<b>Человек и вода (1 ч)</b>										
25.	Рыболовство.	1	ОНЗ	Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыбак. Понятия: рыболовство, изонить. <i>Изделие: композиция «Золотая рыбка»</i>	<b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалу учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Объяснять</b> значение воды для жизни на Земле. <b>Осваивать</b> технику изонить. <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике изонить: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. Самостоятельно <b>заполнять</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям.	<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> композиция «Золотая рыбка» или проект «Аквариум».	Учебник ЭОР	72-78	Март	
<b>4 четверть</b>										
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>										

26.	Птица счастья.	1	ОНЗ	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. <i>Изделие: «Птица счастья»</i>	<b>Объяснять</b> значение понятия «оберег». <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям	<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Птица счастья».	Учебник ЭОР		апрель	
27.	Использование ветра.	1	ОНЗ	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Профессия: мельник. Понятие: мельница. <i>Изделие: «Ветряная мельница».</i>	<b>Осмысливать</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материала учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике. <b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материал учебника и собственные знания. <b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой. <b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)	<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Ветряная мельница».	Учебник ЭОР	82-84	апрель	
28.		1	ОНЗ	Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. <i>Изделие: «Флюгер»</i>		<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Флюгер».				
<b>Человек и информация (2 ч)</b>										
29.	Книгопечатание.	1	ОНЗ	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. <i>Изделие: «Книжка-ширма»</i>	<b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям	<b>Работа на уроке:</b> <b>Изделие:</b> «Книжка-ширма».	Учебник ЭОР	86-89	май	
30.	Поиск информации в Интернете. Подведены итоги за год. Защита проекта.	1	ОНЗ	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. <i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</i> Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.		<b>Практическая работа:</b> «Ищем информацию в Интернете» <b>Промежуточная аттестация</b> <b>Защита проекта:</b> «Аквариум»				
<b>Итоговое повторение (4 ч)</b>										

31. 32. 33. 34.	Итоговое повторение	4	Р	Подведение итогов работы по предмету «Технология» Выставка достижений учащихся за год Работа с портфолио.	<b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> выступления по заданным критериям.				Май Май Май май	
--------------------------	---------------------	---	---	---	--	--	--	--	--------------------------	--