

Календарно-тематический план по литературному чтению

№ уро ка	Тема урока	К о л - в о ч а с о в	Тип урока	Элементы содержания образования	Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты	Контроль	Средств а обучени я	Стр ани цы или пар агра ф учеб ник а	Дата проведения	
									план	факт
Книга в мировой культуре (7 ч)										
1.	Вводный урок по содержанию раздела: "Книга в мировой культуре". Высказывания о книгах известных людей	1	ОНЗ	Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>библиотека, каталог, аннотация.</i> Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему;	<i>Текущий</i> <i>*фронтальный опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	1 — 7	Сен тябрь	
2.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор. Модуль «Дорожная безопасность». Дорога, её элементы и правила поведения на ней	1	ОНЗ	информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели		<i>Текущий</i> <i>*выразительно чтение</i> <i>*фронтальный опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	8	Сен тябрь	
3.	М. Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней	1	ОНЗ	информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели		<i>Текущий</i> <i>*Пересказ</i> <i>*фронтальный опрос</i>	Учебник «Литературное чтение»	9	Сен тябрь	

	библиотеке			книги, её справочно-иллюстративный материал).	<p>представлять свои рассказы в группе;</p> <p>оценивать в соответствии с представленными образцами.</p> <p>Участвовать в работе группы;</p> <p>отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений</p>	<i>*выразительно е чтение</i>	1ч			
4.	История книги. Подготовка сообщения о книге	1	ОНЗ	Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Особенности диалогического		<i>Текущий</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	10-13	Сентябрь	
5.	Пересказ текста «Удивительная находка»	1	ОНЗ	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Особенности диалогического		<i>Текущий</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	14-15	Сентябрь	
6.	Мы идём в библиотеку. К. Ушинский "Сумка почтальона", "Слепая лошадь"	1	Р			<i>Текущий</i>			Сентябрь	
7.	Обобщение по разделу: "Книга в мировой культуре"	1	РК			<i>Тематический</i>			Сентябрь	
Истоки литературного творчества (13 ч)										
8.	Вводный урок по содержанию раздела: "Истоки литературного творчества". Виды устного народного творчества	1	ОНЗ	Жанровое разнообразие произведений. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев,	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены.	<i>Текущий</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	18-21	Сентябрь	
9.	Пословицы разных народов	1	ОНЗ		Определять конкретный смысл понятий: <i>притчи, былины, мифы.</i>	<i>Текущий</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	20-21	Сентябрь	

10.	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)	1	ОНЗ	анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и	<i>Текущий</i> *фронтальный опрос *презентация *выразительно е чтение	Учебник «Литературное чтение» 1ч	22-23	Сентябрь	
11.	Притча о сеятеле. (Из Нового Завета). Смысл притчи	1	ОНЗ	Ориентировка в литературных понятиях: <i>художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</i> Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и	<i>Текущий</i> *Пересказ *выразительно е чтение *фронтальный опрос	Учебник «Литературное чтение» 1ч	24	Сентябрь	
12.	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи	1	ОНЗ	Ориентировка в литературных понятиях: <i>художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</i> Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и	<i>Текущий</i> *Пересказ *выразительно е чтение *фронтальный опрос	Учебник «Литературное чтение» 1ч	25	Сентябрь	
13.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецов «Гусляры»	1	ОНЗ	Ориентировка в литературных понятиях: <i>художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</i> Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и	<i>Текущий</i> *фронтальный опрос *устное сочинение	Учебник «Литературное чтение» 1ч	26-27	Октяб.	
14.	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца»	1	ОНЗ	Ориентировка в литературных понятиях: <i>художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</i> Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и	<i>Текущий</i> *выразительно е чтение *фронтальный опрос	Учебник «Литературное чтение» 1ч	28-31	Октяб.	
15.	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и	1	ОНЗ	Ориентировка в литературных понятиях: <i>художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</i> Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать былинку и сказочный текст. Сравнивать поэтический и	<i>Текущий</i> *Пересказ *выразительно	Учебник «Литературное чтение» 1ч	32-38	Октяб.	

	прозаического текстов былины. Модуль АКВ. « Долг и ответственность»			учащихся. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению	прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются	<i>е чтение</i> <i>*фронтальный опрос</i>	чтение» 1ч			
16.	Особенности славянского мифа	1	ОНЗ	целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)	в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать , о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что	<i>Текущий</i> <i>*фронтальный опрос</i> <i>*сообщение</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	39-40	Октяб.	
17.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*Пересказ</i> <i>*выразительно е чтение</i> <i>*фронтальный опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	41-46	Октяб.	
18.	Мы идём в библиотеку. В. Даль "Про мышь зубастую и про вороья богатого"	1	РК			<i>Текущий</i> <i>*фронтальный опрос</i> <i>*презентация</i> <i>*устное сочинение</i> <i>*проверочная работа</i>			Октяб.	
19.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Р			<i>Тематический:</i> <i>*тестовые задания</i> <i>*викторина</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	55	Октяб.	
20.	Обобщение по разделу: "Истоки литературного	1	РК			<i>Тематический</i> <i>*проверочная</i>			Октяб.	

	творчества"				такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>работа</i>				
О Родине, о подвигах, о славе (14 ч.)										
21.	Вводный урок по содержанию раздела: "О Родине, о подвигах, о славе". Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине	1	ОНЗ	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия <i>Родина</i> ,	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять смысл понятий: <i>поступок, подвиг</i> . Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц.	<i>Текущий</i> *фронтальный <i>опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	56-57	Октяб.	
22.	К. Ушинский "Отечество". В. Песков "Отечество". Сравнение текстов о Родине	1	ОНЗ	представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном	обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя	<i>Текущий</i> *Пересказ *фронтальный <i>опрос</i> *выразительно <i>е чтение</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	58-59	Октяб.	
23.	Н. Языков "Мой друг! Что может быть милей..." А. Рылов "Пейзаж с рекой". С. Романовский "Русь". Сравнение произведений художественной	1	ОНЗ	обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя	Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к	<i>Текущий</i> *фронтальный <i>опрос</i> *чтение <i>наизусть</i> *выразительно <i>е чтение</i> *устное	Учебник «Литературное чтение» 1ч	60-61	Октяб.	

	литературы и живописи			<p>текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием</p> <p>слову <i>Родина</i>. Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам.</p>	<p><i>сочинение</i></p> <p><u>Текущий</u></p> <p>*Пересказ *фронтальный опрос *презентация *сообщение</p> <p><u>Текущий</u></p> <p>*фронтальный опрос *презентация *сообщение</p> <p><u>Текущий</u></p> <p>*фронтальный опрос *чтение наизусть *выразительно е чтение</p> <p><u>Текущий</u></p> <p>*фронтальный опрос *чтение наизусть *выразительно е чтение</p> <p><u>Текущий</u></p> <p>*фронтальный опрос *чтение наизусть *выразительно</p>					
24.	Александр Невский. В. Серов "Ледовое побоище". Н. Кончаловская "Слово о побоище ледовом"	1	ОНЗ			Учебник «Литературное чтение» 1ч	62-69	Октяб.		
25.	Дмитрий Донской. Куликовская битва	1	ОНЗ			Учебник «Литературное чтение» 1ч	70-75	ноябрь		
26.	Михаил Кутузов. Бородинская битва. Историческая песня Ф. Глинка "Солдатская песнь"	1	ОНЗ			Учебник «Литературное чтение» 1ч	76-77	ноябрь		
27.	Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский "Реквием"	1	ОНЗ			Учебник «Литературное чтение» 1ч	78-79	ноябрь		
28.	А. Приставкин "Портрет отца". В. Костецкий "Возвращение"	1	ОНЗ	Учебник «Литературное чтение» 1ч	80-82	Ноябрь				

29.	Е. Благинина "Папе на фронт". В. Лактионов "Письмо с фронта". Сравнение произведений живописи и литературы	1	ОНЗ	<p>Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Выбирать произведение для заучивания наизусть</p>	<i>е чтение</i>				
					<i>Текущий</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	82-84	Ноябрь	
					<i>*фронтальный опрос</i>				
					<i>*чтение наизусть</i>				
					<i>*выразительно е чтение</i>				
					<i>*устное сочинение</i>				
					<i>Тематический:</i>			ноябрь	
30.	Мы идём в библиотеку. Феликс Зальтен "Бемби"	1	РК		<i>*викторина</i>				
					<i>*проверочная работа</i>				
					<i>*презентация</i>				
31.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Р		<i>Тематический:</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	95	ноябрь	
					<i>*тестовые задания</i>				
					<i>*викторина</i>				
32.	Обобщение по разделу: "О Родине, о подвигах, о славе"	1	РК		<i>Тематический:</i>			ноябрь	
					<i>*проверочная работа</i>				
33.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	1	Р		<i>Текущий</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	96-97	ноябрь	
					<i>*презентация</i>				
34.		1	Р		<i>Текущий</i>	Учебник «Литературное чтение»	96-97	Декаб.	
					<i>*презентация</i>				

Жить по совести, любя друг друга (11 ч)

35.	Вводный урок по содержанию раздела: "Жить по совести, любя друг друга". Основные понятия: ответственность, совесть	1	ОНЗ	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять нравственный смысл понятий:	<i>Текущий</i> <i>*фронтальный опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	98	Декаб.	
36.	А. Н. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. <u>Модуль «Дорожная безопасность»</u> . «Нерегулируемые перекрёстки»	1	ОНЗ	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений,	<i>ответственность, совесть. Читать вслух и</i> Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей;	<i>Текущий</i> <i>*Пересказ</i> <i>*выразительно чтение</i> <i>*фронтальный опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	99-107	Декаб.	
37.	А. Н. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа	1	ОНЗ	характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества,	<i>Текущий</i> <i>*Пересказ</i> <i>*выразительно чтение</i> <i>*фронтальный опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч			
38.	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	1	ОНЗ	высказывания. Отбор и использование	объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии	<i>Текущий</i> <i>*чтение наизусть</i> <i>*выразительно чтение</i> <i>*устное сочинение</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	108-111	Декаб.	
39.	А. Гайдар "Тимур и его команда". Смысл	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*Пересказ</i>	Учебник «Литера			

	произведения. Создание текста по аналогии. Модуль «АКВ: Совесть и совестливость»			выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания	с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и на звание выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.	<i>*фронтальный опрос</i> <i>*презентация</i> <i>*сочинение</i> <i>*устное сочинение</i>	турное чтение» 1ч			
40.	М. Зощенко «Самое Главное». Смысл рассказа	1	ОНЗ			<u>Текущий</u> <i>*Пересказ</i> <i>*выразительно е чтение</i> <i>*фронтальный опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	122-126	Декаб.	
41.	И. Пивоварова "Смеялись мы — хихи". Соотнесение содержания текста с пословицей	1	ОНЗ			<u>Текущий</u> <i>*фронтальный опрос</i> <i>*выразительно е чтение</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	127-134	Декаб.	
42.	Н. Носов «Дневник Коли Синицына»	1	ОНЗ			<u>Текущий</u> <i>*Пересказ</i> <i>*выразительно е чтение</i> <i>*фронтальный опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	135-137	Декаб.	
43.	Мы идём в библиотеку. Зощенко "Галоши и мороженое", "Глупая история"	1	Р			<u>Текущий</u> <i>*фронтальный опрос</i> <i>*презентация</i>			Декаб.	
44.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Р			<u>Тематический:</u> <i>*тестовые задания</i> <i>*викторина</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч	139-154	Декаб.	

45.	Обобщение по разделу: "Жить по совести, любя друг друга"	1	РК		самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Тематический *проверочная работа</i>	Учебник «Литературное чтение» 1ч		Декаб.	
Литературная сказка (19 ч) (2 часть)										
46.	Вводный урок по содержанию раздела "Литературная сказка". Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература	1	ОНЗ	Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>отзыв на книгу, переводная литература.</i> Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить	<u>Текущий</u> *фронтальный опрос	Учебник «Литературное чтение» 2ч	3	январь	
47.	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой	1	ОНЗ	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (<i>текст по аналогии</i>). Особенности диалогического общения: пони-		<u>Текущий</u> *фронтальный опрос *презентация	Учебник «Литературное чтение» 2ч	4-5	январь	
48.	В. и Я. Гримм — собиратели немецких народных сказок	1	ОНЗ	мать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по		<u>Текущий</u> *фронтальный опрос *презентация *сообщение	Учебник «Литературное чтение» 2ч	6-9	январь	
49.	Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов". Особенности зарубежной литературной сказки	1	ОНЗ	обсуждаемому произведению (учебному, научно-		<u>Текущий</u> *Пересказ *выразительно е чтение *фронтальный опрос	Учебник «Литературное чтение» 2ч	10-19	январь	
50.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной	1	ОНЗ			<u>Текущий</u> *Пересказ *выразительно	Учебник «Литературное	10-19	январь	

	сказки			познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Чтение вслух. Чтение про себя	для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>е чтение</i> <i>*фронтальный опрос</i>	чтение» 2ч			
51.	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*фронтальный опрос</i> <i>*презентация</i> <i>*сообщение/ реферат</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	20-23	январь	
52.	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*Пересказ</i> <i>*выразительно е чтение</i> <i>*фронтальный опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	24-32	январь	
53.	Шарль Перро "Мальчик-с-пальчик". Герои сказки. Модуль "АКВ: Совесть и совестливость"	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*Пересказ</i> <i>*выразительно е чтение</i> <i>*фронтальный опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	24-32	Январь	
54.	Шарль Перро «Спящая Красавица»	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*Пересказ</i> <i>*выразительно е чтение</i> <i>*фронтальный опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	32-33	январь	
55.	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*презентация</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	34-37	Февр.	

56.	Г.-Х. Андерсен "Дикие лебеди". Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Модуль «АКВ: Гуманизм, человечность, великодушные, сердечность, добродушие»	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*Пересказ</i> <i>*выразительно</i> <i>е чтение</i> <i>*фронтальный</i> <i>опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	38-40	Февр.	
57.	Отзыв на книгу «Дикие лебеди»	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*фронтальный</i> <i>опрос</i> <i>*презентация</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	41-42	Февр.	
58.	Г.-Х. Андерсен "Пятеро из одного стручка". Судьба героев сказки. Модуль «АКВ: Долг и ответственность»	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*Пересказ</i> <i>*выразительно</i> <i>е чтение</i> <i>*фронтальный</i> <i>опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	43-46	Февр.	
59.	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*Пересказ</i> <i>*выразительно</i> <i>е чтение</i> <i>*фронтальный</i> <i>опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	47-48	Февр.	
60.	И. Токмакова "Сказочка о счастье"	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*выразительно</i> <i>е чтение</i> <i>*фронтальный</i> <i>опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч		Февр.	

61.	Мы идём в библиотеку. Жюли Верн "Пятнадцатилетний капитан"	1	РК			<i>Текущий</i> <i>*презентация</i> <i>*проверочная работа</i>			Февр.	
62.	Э. Хоггарт "Мафин печёт пирог"	1	ОНЗ			<i>Тематический:</i> <i>*тестовые задания</i> <i>*викторина</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч		Февр.	
63.	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1	Р			<i>Тематический:</i> <i>*тестовые задания</i> <i>*викторина</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	69-71	Февр.	
64.	Обобщение по разделу: "Литературная сказка"	1	РК			<i>Тематический</i> <i>*проверочная работа</i>			Февр.	

Великие русские писатели (27 ч)

65.	Вводный урок по содержанию раздела "Великие русские писатели". Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение	1	ОНЗ	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Объяснять конкретный смысл понятий: <i>средства художественной выразительности</i> — <i>олицетворение, эпитет, метафора, сравнение</i> . Называть изученные	<i>Текущий</i> <i>*фронтальный опрос</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	72	Февр.	
66.	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	ОНЗ	Ориентировка в литературных понятиях: <i>художественное произведение, художественный образ,</i>		<i>Текущий</i> <i>*фронтальный опрос</i> <i>*презентация</i> <i>*сообщение/ реферат</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	73	Февр.	

67.	К. Паустовский "Сказки А. С. Пушкина". Подготовка сообщения	1	ОНЗ	<i>искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</i> Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельное воспроизведение произведения А. С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных	<i>Текущий</i> *фронтальный опрос *презентация *чтение вслух	Учебник «Литературное чтение» 2ч	74-77	март	
68.	А. С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне". Сравнение с народной сказкой. Модуль "АКВ.: Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие"	1	ОНЗ		<i>Текущий</i> *устное сочинение	Учебник «Литературное чтение» 2ч		март	
69.	А. С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне". Особенность литературной сказки	1	ОНЗ		<i>Текущий</i> *фронтальный опрос *чтение наизусть *выразительно чтение	Учебник «Литературное чтение» 2ч	78-94	март	
70.	А. С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне". Герои сказки. Модуль "АКВ.: Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие"	1	ОНЗ		<i>Текущий</i> *фронтальный опрос *чтение наизусть *выразительно чтение	Учебник «Литературное чтение» 2ч	78-94	март	
71.	А. С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне". Волшебные предметы и	1	ОНЗ		<i>Текущий</i> *фронтальный опрос	Учебник «Литературное	78-94	март	

	волшебные помощники в сказке			текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему	помощников в сказке. Сравнивать литературные сказки. Сравнивать произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела. Пересказывать тексты	<i>*чтение наизусть</i> <i>*выразительно чтение</i>	чтение» 2ч			
72.	А. С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне". В. Жуковский "Спящая красавица". Сравнение литературных сказок	1	ОНЗ			<u>Текущий</u> <i>*фронтальный опрос</i> <i>*чтение наизусть</i> <i>*выразительно чтение</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	78-94	март	
73.	Урок - КВН по сказкам А.С. Пушкина	1	РК			<u>Текущий</u> <i>*фронтальный опрос</i> <i>*викторина</i> <i>*презентация</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	78-94	март	
74.	К. Паустовский "Заячья лапа", "Похождения жука-носорога"	1	РК			<u>Текущий</u> <i>*тест</i> <i>*викторина</i> <i>*презентация</i>			март	
75.	А. С. Пушкин "Осень", "Гонимы вешними лучами". Е. Волков "Октябрь". Сравнение произведений живописи и литературы	1	ОНЗ			<u>Текущий</u> <i>*фронтальный опрос</i> <i>*чтение наизусть</i> <i>*выразительно чтение</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	95	Март	
76.	Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид". А. Куинджи "Ранняя весна". Сравнение произведений живописи и литературы	1	ОНЗ			<u>Текущий</u> <i>*фронтальный опрос</i> <i>*чтение наизусть</i> <i>*выразительно чтение</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	96	апрель	

77.	И. Козлов, И. Левитан "Вечерний звон". Сравнение произведений живописи и литературы	1	ОНЗ	<p>подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<i>е чтение</i>				
					<i>Текущий</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	97-98	апрель	
					<i>*фронтальный опрос</i>				
					<i>*чтение наизусть</i>				
					<i>*выразительно е чтение</i>				
					<i>Текущий</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	99	апрель	
				<i>*опрос</i>					
				<i>*сочинение</i>					
79.	В. Осеева "Динка"	1	РК		<i>Текущий</i>			апрель	
					<i>* фронтальный опрос</i>				
					<i>*тест</i>				
					<i>*презентация</i>				
80.	М. Ю. Лермонтов "Рождение стихов", "Горные вершины". Сравнение текстов	1	ОНЗ		<i>Текущий</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	100-101	апрель	
					<i>*фронтальный опрос</i>				
					<i>*презентация</i>				
					<i>*сообщение</i>				
81.	М. Ю. Лермонтов "Тифлис", "Дары Терека", "Крестовая гора", "Утёс". Сравнение произведений живописи и литературы	1	ОНЗ		<i>Текущий</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	102-105	апрель	
					<i>*фронтальный опрос</i>				
					<i>*чтение наизусть</i>				
					<i>*выразительно е чтение</i>				
82.	М. Ю. Лермонтов "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	1	ОНЗ		<i>Текущий</i>	Учебник «Литературное	106-109	апрель	
					<i>*фронтальный опрос</i>				

	живописи и литературы									
88.	И. Бунин "Гаснет вечер, даль синеет". Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин" Ещё холоден и сыр"	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*фронтальный опрос</i> <i>*чтение наизусть</i> <i>*выразительно чтение</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	123-124	май	
89.	Н. Некрасов "Мороз, Красный нос". Сравнение со сказочным текстом	1	ОНЗ			<i>Текущий</i> <i>*фронтальный опрос</i> <i>*чтение наизусть</i> <i>*выразительно чтение</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	125	май	
90.	Маленькие и большие секреты страны Литературия	1	Р			<i>Тематический:</i> <i>*тестовые задания</i> <i>*викторина</i>	Учебник «Литературное чтение» 2ч	141	май	
91.	Обобщение по разделу: "Великие русские писатели"	1	РК			<i>Тематический</i> <i>*проверочная работа</i>			май	
Литература как искусство слова (обобщение) – (11ч)										
92.	Джонатан Свифт "Путешествие Гулливера"	1	РК	Ориентировка в литературных понятиях. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Понимание заглавия произведения, его адекватное	Называть изученные произведения. Читать вслух и про себя. Характеризовать героев сказки;	<i>Тематический:</i> <i>*тестовые задания</i> <i>*викторина</i>			май	
93.	Е. Чарушин Никитка и его друзья"	1	РК	Понимание заглавия произведения, его адекватное	называть качества их характера.	<i>Тематический</i> <i>*проверочная работа</i>			май	

94.	Литература как искусство слова (обобщение)	1	РК	соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	Определять нравственный смысл текста. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту. Участвовать в работе группы.	<i>Текущий</i> <i>*фронтальный</i> <i>опрос</i> <i>*выразительно</i> <i>е чтение</i>			май	
95-102	Итоговое повторение	8	РК						май	